

MUSICA



ANTONIO MESA MADERO

Música de cielo y piano

□ Felicitemos a EMEC por este CD de indudable interés musicológico, fruto de la colaboración del violonchelista Michael Kevin Jones y el pianista Graham Jackson, quienes afrontan un repertorio poco habitual, pero exquisito. El recital comienza con «Melodía» y «Romanza» de Manuel de Falla. Continúa con la Sonata Op. 66, de Heitor Villalobos. A pesar de ser una obra temprana del autor de las «Bachianas», evidencia una mayor asimilación de la «gran» sonata romántica del XIX, tamizada por la visión compositiva que el tratado de Vincent D'Indy imprime en el joven compositor. Las «Dos piezas» de Alexandre Tansman, compositor polaco naturalizado francés, revelan la influencia de la música barroca, la stranvinskiana y en menor medida la música de jazz. «Esculturas Románticas», de Manuel Seco de Arpe, es una obra de seis piezas basadas en otras tantas esculturas: «El ángel caído», «Judía de Argel», «La Mariblanca», «Mujer mordida por una serpiente», «Hércules y Licas», y, finalmente, «Dante».

Música infrecuente para violonchelo y piano / Michael Kevin Jones, violonchelo / Graham Jackson, piano / Obras de Falla, Villalobos, Seco de Arpe y Tansman / EMEC-DDD / E-010.